

HIROSHIMA 75 ÅR

TORSDAG 6. AUGUST 18.30 – 20.00
CINEMATEKET, GOTHERSGADE 55, KØBENHAVN

MINDEHØJTIDELIGHED MED KONCERT FOR SEKS GUITARER

På Hiroshimadagen, den 6. august, afholdes der verden over mindehøjtideligheder for ofrene for terrorbombardementerne i Hiroshima og Nagasaki. På 75 årsdagen er det vigtigere end nogensinde, at vi samtidig protesterer imod, at nogle få atommagter fortsat truer alverdens befolkninger med død og ødelæggelse.

Det er vigtigt at vise de overlevende, at vi gør hvad vi kan for at få atomvåben afskaffet!

Aftenen indledes med sange af Oktoberkoret og programmet indeholder også et par korte oplæg af formanden for Danske Læger mod Kernevåben, Klaus Arnung og formanden for fredsinstitutet, Hasse Schneidermann, der på vegne af FORBYD ATOMVÅBEN-kampagnen sætter 75-års-dagen i nutidigt perspektiv ved at gøre opmærksom på et borgerforslag om dansk tilslutning til FN's traktat om forbud mod atomvåben.

Aftenens musikalske højdepunkt er urpremieren på kapitel 2 i CRAS Ensembles fortløbende værk 'In Our Time', der får tilføjet et kapitel hver gang tiden ændres på det ikoniske Doomsday Clock – et ur, der på basis af forskervurderinger af atomtruslen, klimaforandringer og disruptive teknologier symbolsk indikerer, hvor tæt menneskeheden aktuelt er på at udslette sig selv.

Grundidéen er, at musikstykket 'In Our Time' udvikler sig i takt med globale begivenheder, og værket er derfor potentielt set uendeligt og består af forskellige kapitler skrevet af forskellige internationale komponister, der skriver musikken direkte i forlængelse af hinanden.

Kapitel 1, 'Two Minutes to Midnight', der er komponeret af den mexikanske komponist José Luis Hurtado blev opført første gang den 30. januar 2020.

Kapitel 1 genopføres denne aften som optakt til uropførelsen af kapitel 2, der er skrevet af den litauiske komponist og ph.d. fra Royal Academy of Music in London, Ruta Vitkauskaitė, hvis repertoire spænder fra klassisk kompositionsmusik til moderne eksperimenterende musik, og som ligesom CRAS Ensemble ofte samarbejder tværdisciplinært.

Samtlige medvirkende står alle bag borgerforslaget, som kan ses som et svar på de overlevende atombombeofres ønske om handling.

Entré: 80 kr., dog 50 kr. for Cinematekets medlemmer

Billetbestilling på tlf. 33 74 34 12 eller

<https://www.dfi.dk/cinemateket/biograf/events/event/hiroshima-event-6-august-koncert-med-visuals>.

Mindehøjtideligheden er et samarbejde mellem CRAS Ensemble og FORBYD ATOMVÅBEN kampagnens initiativtagere: Fredsministeriet, Fredsvagten ved Christiansborg og Miljøbevægelsen NOAH. Arrangementet er støttet af Augustinus Fonden, Solistforeningen af 1921 og Dansk Musiker Forbund (DMF) samt Den almennyttige fond af 15. september 1968

Du finder yderligere informationer her:

<https://facebook.com/events/s/hiroshima-75-ar-koncert-for-se/611113926169040/?ti=icl>

